

寂静背后的辉煌

——记国家考古发掘领队、市专业技术拔尖人才、研究馆员李全立

记者 杜林波 文/图

开栏的话:

汇智以聚力,奋楫而前行。近年来,全市社科界紧跟时代、紧扣大局,积极推进理论创新,促进学术繁荣,发挥资政作用,弘扬科学精神,经过全市广大社科工作者的精心浇灌,周口市哲学社会科学事业结出了丰硕成果,在理论研究、资政育人、社科普及、队伍建设等方面不断取得新成绩,为周口经济社会高质量发展作出了积极贡献。

为贯彻落实全市全面加强哲学社会科学建设座谈会精神,推进我市哲学社会科学高质量发展,市委宣传部分、市社科联、周口报业传媒集团联合推出《周口社科专家风采录》栏目,集中宣传和展示我市社科专家的风采,敬请关注。

每次走近他,都能感受到一种力量,找到一个标杆;对知识的渴求,对工作的认真,对名利的淡定。他是李全立,现任周口市文化广电旅游局二级调研员兼周口市文物考古所所长。1988年7月,李全立从郑州大学毕业后到周口市文物考古所工作,在他的带领下,周口文物工作由一穷二白到跨入全省先进行列,为我市的文物工作繁荣发展做出了突出贡献。

一个人的特殊“战斗”

在李全立脑海里,有一本周口文物发展的“百科全书”,书中每一页都浸透着他的心血。他刚刚上班的第二天,就乘公交车到淮阳,主持参加淮阳北关陈项王刘崇墓发掘工作,一呆就是4个月,直至工作顺利完成。

30多年来,作为周口历次重要文物考古活动的主要参与者,他先后主持完成国家级项目6项、省级项目12项;先后主持考古勘探、调查项目千余项,勘探、调查面积数千万平方米,无一质量事故,经验得到省文物局表彰并推广;主持淮阳北关陈项王刘崇墓等发掘项目50项,发掘各类古墓葬、遗迹800座(处),出土各类文物1万多件,其中国家珍贵文物1000多件。

为摸清周口文物的家底,李全立主持完成全市文物清库建档和文物数据库建设,主持完成第三次全国文物普查,国债、省保电子围栏信息工作。他深入各县和文物库房内,编写、采集,提前保质保量地完成全市文物清库建档和全市一、二级文物及大部分三级文物的信息采集工作,受到省文物局表彰,圆满完成了周



李全立(左一)在周口史前遗址调查。

一串振奋人心的考古成果

周口市第三次全国文物普查工作,获得国家文物局、省文物局表彰。

全立首任中心主任。他制定了一系列规章制度并狠抓落实,坚持技防、人防、物防相结合。多年来,周口中心文物库房管理健康有序,连年安全无任何事故。从事文物考古30多年,李全立的多项成果填补了周口文物考古研究的空白。

2019年度平粮台古城遗址考古发掘荣获“全国十大考古新发现”,填补了周口市文物考古的历史空白;时庄遗址的考古发掘,被列入“考古中国,夏文化研究”重大项目,先后荣获2020年国家文物局“考古中国”五项重大发现之一,入选中国社会科学院考古研究所“六大考古新发现”、2020年度“全国十大考古新发现”,极大地提升了周口的知名度和美誉度。

积多年之心血,他在国内文物界大胆发出了周口的声音:对周口市的新石器时代文化、商周文化的特征、发展序列、分期及古钱币有较深研究,并提出了自己独到的学术观点,在业界得到广泛认可。作为周口文博专家代表,先后赴英国和意大利进行学术交流和培训,填补了周口文物考古学术对外交流的历史空白。每年多次受邀参加省内外学术会议且做重点发言,先后被评为中国考古学会会员、中国古陶瓷学会会员、中国楚文化研究会理事等,是政协周口市第三、第四届委员。

真正的探索者,只有目标没有彼岸

我国古代历史还有许多未知领域,考古工作任重道远。攀登了30多年的考古之山,在别人看来,李全立已几近事业

之山巅,但他的目标仍在前方。

身为周口文博系统唯一的国家考古发掘领队、河南省文物鉴定委员会委员、河南省文博系列高级职称评委和周口市仅有的几名正高级专家之一,李全立特别注重谋划周口文物考古的未来。为了打造学习型的人才队伍,在全市范围内,他先后策划和组织10期文物知识培训班。

李全立先后鉴定涉案文物和社会文物5000余件,义务为群众鉴定文物3000余件。先后参加编写出版了国家重点图书《中国出土瓷器全集》(16卷)、《周口地区志》等书6部。科研成果先后获河南省社会科学普及优秀作品一等奖、二等奖等省级奖项10余项。近年来,李全立先后获得国家文物局“中国当代优秀文博专家”“河南省文物工作先进个人”“河南省第八批国保申报工作先进个人”等,2021年因工作成绩突出,被市委市政府记二等功一次、周口市文物考古所集体记功一次。

展望未来,李全立表示,他将不忘初心,致广大而尽精微,用实际行动继续为周口考古事业贡献力量。③2

周口社科专家风采录

“非遗”民俗文化带来的奇妙之旅

记者 苑美丽

2月6日,正月初六,全市上下沉浸在虎年新春的喜悦里,人们以各式各样的娱乐方式庆祝新年到来,在中心城区关帝庙民俗博物馆附近,一场别开生面的“非遗”聚会在此展开,吸引众多市民前来观看、观展。一时间,关帝庙民俗博物馆门庭若市,如一场热闹的市集,空气中洋溢着快乐的气息。据了解,此次“虎虎生威过大年——周口市‘非遗’民俗文化展演展示月”活动由周口市文化广电和旅游局主办,周口市非物

质文化遗产保护中心、周口市关帝庙民俗博物馆、周口市文化发展有限公司联合承办,旨在激发非物质文化遗产活力,烘托节日氛围,满足人民对美好生活的向往。

“非遗”作品构成亮丽景观

周家口木版年画、王氏秸秆画、渔鼓道情、空心挂面、周家口剪纸……丰富的

“非遗”项目展位一个挨着一个,如一条长龙般在关帝庙门前广场延伸开来。前来观看“非遗”展示的市民摩肩接踵,时而踮起脚尖探望,时而拿起手机抓拍,年龄小的孩子挤在人群中,从缝隙中伸出好奇的小脑袋,如饥似渴感受“非遗”文化的魅力。

“给我一张吧”“排队排队,先来后到按顺序”……在周家口木版年画展位前,市民排起队伍,等待领取代表新春吉祥的年画。几名工作人员正在忙碌着制作年画,免费送给前来观赏的市民,只见他们将雕刻木板摆放在桌面,将油墨涂刷均匀,附上纸张,不一会一张墨线清晰的简易版年画便制作完成。“木版的选材主要来自梨木,这种木材材质较细,便于刻写,同时能够较好地保存,在展示现场,记者见到了王氏秸秆画的第五代传承人王春梅。从5岁就跟着姥姥学习秸秆画的她对秸秆颇有研究。“在制作秸秆画的过程中,会用到各种各样的秸秆,有的质地偏软,有的质地偏硬,有的容易上色,有的易于保存。”王春梅说,她会根据作品的需要选用不同质地的秸秆,她指着一幅山水秸秆画说:“这幅作品需要用到玉米秸秆,因为玉米秸秆含糖分高,经过加热处理后糖分发挥作用,

可以形成山水间的阴影色彩,使作品更加立体、逼真。”

除此之外,朵朵美钩编、古筝表演、穆记元宵、胡氏麦酒酿造技艺、御笔坊毛笔制作技艺等涵盖民间美术、传统音乐、传统工艺在内的“非遗”展品,也构成一道道亮丽的文化景观,使得众多游客沉醉其中,流连忘返。

民间艺术展示民俗魅力

“抬起花轿唱起歌,吹起喇叭跳起舞。”在关帝庙门前广场,民间艺术团里的十几位老年人扮起了花轿迎亲队,尽管他们个个头发花白,但庆祝新春佳节的热情高涨。看表演的市民在花轿迎亲队四周围成一个圈,任凭老人们在里面尽情表演。“感谢党和政府的好政策,现在生活好了,我们自发组织老年艺术团,唱起歌跳起舞,感恩现在的好生活。”“新娘子”装扮者张大娘告诉记者,唱歌跳舞丰富了他们的日常生活,不仅锻炼了身体,还能调节情绪,他们每天都精神饱满,积极昂扬面对生活,现在团里的老人都是“老孩童”,有着一颗年轻的心。

欣赏花轿迎亲表演的市民陈女士说:“过去,男女结婚就如眼前的节目一样,有人负责抬花轿,有人负责吹乐器,媒婆则在花轿前方带路。现在的新娘子都是由婚车接送到家,抬花轿接亲被淘汰啦!”陈女士接着说,年轻人应该看看,了解一下长辈们过去结婚的习俗,这也是我们传统文化的一部分,说着笑了起来。



周家口木版年画传承人夏明月老人为孩子们演示木版年画的制作。记者 梁照曾 摄

相约正月十五元宵佳节

周口市非物质文化遗产保护中心主任穆乐表示,关帝庙承载了一代代周口人的文化记忆,逛庙会、赶大集早已是周口人欢度传统佳节的习俗。虎年春节来临之际,将周口“非遗”项目“搬”到关帝庙民俗博物馆门前,就是让市民逛庙会的同时近距离触摸周口“非遗”民俗文化,唤醒记忆,感受历史,体会“非遗”的艺术美、形式美、内容美,提高市民文化获得感、幸福感。

新春走基层

春节城管“不打烊”护您安心过大年

记者 彭慧文/图

春节本是团圆陪伴、走亲访友的好日子,但对于城管人来说,则是工作更加忙碌的日子。春节期间,中心城区城管系统坚持全员上岗,高标准推行数字化、精细化、网格化、长效化城市管理工作机制,切实解决城市管理中的脏点、乱点、堵点问题,全力做好春节期间城市管理各项工作,持续加压推进文明城市创建工作,为群众打造“洁序净美”和方便温馨的节日环境保驾护航。

市容整治不间断

为了应对春节期间市容管理压力,防止中心城区各主次干道占道经营、流动马路市场现象卷土重来,春节期间,各区城管部门按照《周口市中心城区加强春节期间城市管理工作会议》要求,早谋划、早部署,以落实“门前三包”、网格化管理机制为突破,狠抓工作重点、破解管理难点、打造城市亮点,积极采取定点值守、机动巡查、重点布防、分片包干,加强主要道路、商业街区、广场公园等重点区域的执法巡查,全力保障规范有序的城市市容环境。

节日期间,中心城区共治理店出店经营 267处,劝导流动摊点341处,规范非机动车停放2300多辆次。从整体情况看,春节期间市容管理水平、管理效果与往年相比明显提升,出店占道经营、市场溢市等现象得到有效遏制。

环卫接力保洁洁

为营造一个干净整洁的节日城市环

境,市区环卫部门除大年初一上午放假外,节日期间坚持全员上岗、全天保洁,特别加大对重点路段、公园、广场、商场及周边的清扫保洁,确保道路干净整洁,垃圾中转站、公厕等环卫设施高效运行,生活垃圾日产日清。

环卫部门坚持“创卫”、“创文”标准,严格落实“以克论净双10标准”“五无五净”标准,持续推进中心城区环境卫生提升、全国文明城市创建工作向深层次发展;科学实施“六步联合作业法”,双班制、全天候对城区道路实行“冲—扫—保—洗—洒—人工清扫保洁”组合作业模式,确保干净整洁;全面加强环卫设施管理维护。对城区60座垃圾中转站、226处公厕、15000多个垃圾桶和果皮箱,实施专人管理,及时清理清扫、定期维护,确保良好运行;针对节日期间生活垃圾骤增的特点,环卫部门加大垃圾收集和清运力度,科学增加清运频次,确保日产日清。1月31日~2月6日,共收集清运生活垃圾3892.4吨。

禁燃防疫两不误

市区城管部门在加强宣传城市管理值班、执勤的同时,同时将禁止燃放烟花爆竹工作作为一项重点内容纳入城市网格化管理体系,实行责任人包干、包片制度,确保管得好、控得住、防得实。坚决杜绝市区贩卖烟花爆竹,确保安全生产秩序。

此外,各区城管部门均成立了工作专班,认真落实疫情防控举措,全天开展巡查、检查,督促沿街门店、商户落实进店人员佩戴口罩、测体温、出示行程码及人员进店登记等防控措施;指导值守小区防控工作,加强节日值班,对城区路灯、景观照明、供水、供气设备,管网线路进行24小时巡查监测,发现问题及时解决,确保春节期间不间断、不断水、不断气,保障安全正常运行。

市政维护加力度

节日期间,城管服务热线、供水热线、供气热线保持24小时畅通,工作人员坚守岗位接听群众来电,及时帮助群众解决生活难题。供水、供气、环卫、排水、照明等重点民生领域始终保持戒备状态。各部门完善应急预案,成立应急保障队伍,加强节日值班,对城区路灯、景观照明、供水、供气设备,管网线路进行24小时巡查监测,发现问题及时解决,确保春节期间不间断、不断水、不断气,保障安全正常运行。

加快人民公园提升改造,大年初一正式开放,为市民提供一个休闲、娱乐、观景的舒适空间;提升便民市场管理服务水平,合理安排临时便民市场,适当延长经营时间,安排专职执法人员、保洁人员加强市场管理和清扫保洁,全力保障节日期间市民生活需求。

春节期间,周口森林公园、野生动物园、植物园、周口公园、和谐广场、大昊陵、人民公园等重点场所,游客众多,经营摊点、人车管理难度较大。各区城管、环卫部门根据辖区实际,合理安排城管队员、环卫工人、园林工作人员,实行定点保障、全天值守,努力为广大市民营造一个优美、舒适、安全、文明的游乐环境。

一线督办不放松

为确保春节期间市容秩序、环境卫生管理有成效,市城管局严格落实班子成员轮流带班制度,加强对中心城区城市市容和环境卫生管理工作的监督检查,及时发现、跟踪督导整改,并将每天的检查结果作为今年2月份中心城区城市管理考核考评排名的一项重要依据。同时,各区城管环卫部门抽调专职人员,加强督查巡查,通过执法人员现场签到、督查人员现场督办等方式,对人员在岗在位、履职成效进行全方位督查,监督考核工作更加科学、客观、公正,并建立督查问责机制,实现城市常态化管理目标。

市智慧城管综合运行中心在查缺补漏上狠下功夫,春节期间共采集上报、处置城市管理问题2143件,按期结案率95.87%。依托智慧城管系统实现了信息采集、处理、反馈、监管的闭环式循环,确保各类“城市病”和群众“烦心事”在最短时间解决,城市管理变得智慧而高效,群众获得感更强。③3

