

乡土人情

桃园里的琴声

■张颖

在桃花盛开的时节,我和几位同事相约,来到了西华县黄桥乡,观赏桃花。历史上黄河多次决口,浑浊的河水流经这里,地上淤积了厚厚的泥沙,使本来并不肥沃的土地更加贫瘠,人们称这里为“黄泛区”。本地主要农作物是小麦、大豆,产量低、品质差。后来改种桃树获得很好的经济效益,加上政府扶持,桃树种植面积越来越大,现在已绵延数十里。当春天来临,竞相开放的桃花五彩缤纷、美不胜收,吸引了四方游人前来观赏。

桃林深处,建有民俗村,我们晚上就住在这里。说是民俗村,其实就是一些村民在自己的桃园一头搭建的几间简易房,主要是照看自己的桃树,也兼顾游人住宿。在桃花盛开和果实成熟时,游人前来观赏桃花或采摘果实,住在这里有一种宾至如归的感觉,村民也能增加一笔不小的收入。

观赏十里桃花,站在高处才能把它尽收眼底。于是我们在导游的带领下,来到桃园边缘的一处高地。这里原来是一个砖窑厂,由于近年来国家加大环境整治力度,窑厂废弃了,当地人变废为宝,就在窑厂种上了果树。我们迫不及待地爬上砖窑最高处。远远望去,这里就是花的海洋,一团团、一簇簇,像天边的晚霞。桃花是红色的,其间夹杂着少量白色的、黄色的花,那是梨花和油菜花。红的热烈奔放,似熊熊烈焰;白的冰清玉洁,如晶莹剔透的冰雕;黄的闪着金光,像条条金色丝带。一阵风吹来,纷纷飘落的花瓣,像漫天飞舞的雪花,又像扇动翅膀的彩蝶。蜜蜂不时从眼前飞来飞去,它们在辛勤地劳作。眼前的景色,就像一幅油画,让人流连忘返。我的眼前渐渐朦胧:那纷飞的落红

变成了肥硕的仙桃,农民头戴草帽,正从桃枝上摘下丰收的果实……

晚饭后,朋友几个人在谈论过往,我则一个人出了屋。今夜月光明亮,如白雪般洒满大地。忽然,一阵悠扬的琴声从不远处传来,在这寂静的夜里特别清晰,时而婉转,像小河潺潺流水,时而激扬,似万马奔腾。我顺着琴声走过去,看见一位美丽的姑娘正在屋里练琴,她身披洁白的轻纱,纤细的手指不停地拨动琴弦,琴声就从她的指缝里流了出来。

看见我来,她的爸爸便与我寒暄。从他口中得知,他女儿准备报考国内一所知名大学的音乐学院,为了取得好成绩,每天都要练琴到深夜。

他说,自己家的地原来种的也是普通农作物,扣除种子、化肥、农药和人工成本,盈余不多。后来改种桃树,才有了好收成。由于特殊的土壤和气候环境,这里桃树生长快,桃枝挂果多,桃子大、口感好,经济效益也成倍增长,一亩桃园的收益能顶上几亩粮食的收成。真是应了那句农谚:一亩园,十亩田。这样他就不用外出打工,光靠桃园的收成就能供孩子上学。他希望女儿能考上大学,毕业后在家乡当一名音乐教师。

今夜的月光,柔柔的,像鲜艳的绸缎,又像少女洁白的肌肤。它已融入我的眼睛,让我看到的都是美好的景象。

我告别了他们,回到住处,躺在床上翻来覆去不能入睡,一闭眼,脑中就浮现灿若云霞的花瓣,耳边响起悠扬的琴声。我想,这十里桃园,不仅有姑娘的音乐梦,也承载着农民丰收的喜悦……

心灵感悟

颍河落日(外一首)

■许予

橘红的夕光铺满了河面
闪闪的水波有着银质的美感
拱桥,河流秀发上的发箍
白鹭,河湾腰身上的玉佩
两岸的玉米仿佛千军万马
等待一条河,指点江山
河风轻柔,鸣虫喊着谁的乳名
驰骋的心又悄然围起了栅栏
河岸人家升起了炊烟
小船上把渔网撒得圆满的人
撑起了靠岸的竹桨

沙颍河

这河,有山的影子
起伏的波涛映照秦岭余脉的壮丽
这河,写满曲折的归宿
裹挟或者顺从,终是看到海洋的辽阔
一条河看不见自己的前世
流淌的只是一个名字
一条河不甘心,乡音找不住
跌跌撞撞,寻找更远的风景
一条河只是一条河
一条河可以不只是一条河
听,周口港的汽笛响了
一条河在百舸争流的复兴中读懂中国



和秋天一起回家

■宋涛

和家隔着四季的距离
用青翠和蓬勃拼作努力
烈日挤压着汗水
锄头挂着泥
爹把田地打理得方正
童年被滋润得种子般饱满
爹说,那自留地只适合种自己
潜入日月发芽
望着春风浓密

娘的炊烟按时升起
把日子滋养得平静
跟一坡青禾展示羽翼
褂子长不过岁月
奔跑的日子露着肚脐

走过春夏
夕阳在风中喘着粗气
秋雨覆上一层凉
草木的斑斓
为田野穿上一件夹衣
他乡的日子
有风寒也有叹息
道古马瘦
娘的嘱咐是尽头星点的暖意
夕阳长长的影子
虫鸣是我散乱的幽幽叹息

长路风起
等待月色清朗
家门虚掩着
娘把归期留在秋天

人间真情

那碗酸梅汤

■师紫雯

微风穿过树梢,带走了盛夏的最后一丝热气,带来了初秋的丝丝凉意。我坐在窗前,手里捧着一本泛黄的相册,一页一页地翻着,那些尘封的记忆如同被唤醒的精灵,纷纷跳跃而出。当翻到喝酸梅汤那张照片时,我心中不禁涌起一股暖流,仿佛又回到那个温馨的夏日午后。

当时的我,满脸稚气,手中捧着一只大瓷碗,正大口大口喝着酸梅汤,而母亲则站在一旁,微笑着看我,眼中满是宠溺和满足。那一刻,阳光透过窗户洒在母亲身上,仿佛给她披上了一层金色的光辉。她的脸庞上挂着细密的汗珠,那是为我熬制酸梅汤时留下的印记,是母爱的印记。

回想起那个夏天,烈日当空,仿佛整个世界都被炽热的阳光笼罩。而我,却因为一场突如其来的高烧病倒在床。母亲焦急地守在床边,不停地为我擦拭着额头上的汗水,眼中充满了担忧和不安。母亲自言自语道:“这孩子估计是中暑了。”为了让我能够尽快康复,母亲决定为我熬制一碗酸梅汤,希望能用这清凉的饮品为我带来一丝舒适感。

熬制酸梅汤的过程并不简单,需要精选上等的乌梅、山楂、陈皮和甘草,还要掌握好火候和时间。然而,这一切在母亲的手中都变得轻而易举。她细心地挑选着材料,一丝不苟地清洗。然后,她将材料放入锅中,加入适量的水和冰糖,开始慢慢熬制。整个熬制过程需要几个小时,母亲一直守在炉火旁,不时地搅动着锅里的汤水。终于,一碗甘甜的酸梅汤熬好了。母亲小心翼翼地将它倒入碗中,放凉后端到我床边。我接过碗,轻轻一啜,那清凉的液体立刻滑过喉咙,带走了身上的燥热。我捧着酸梅汤,细细品味这承载着母爱的饮品,口感甘甜,如同母亲的爱一般。我抬起头,看着母亲那张略显疲惫却又满是欣慰的脸庞,心中充满了感激和愧疚。

我的眼睛微微泛红,泪水在眼眶里打转。酸梅汤

的甘甜与微酸交织在一起,如同母亲对我深深的关爱和严格的教导。她教会我做人的道理,引导我走向正确的道路,她的教诲与引导如同酸梅汤中的乌梅、山楂,既让我品尝到生活的酸涩,也让我体会到成长的滋味。母亲一直默默地为我付出,她用汗水和心血,为我创造了美好的生活。而我却常常忽视她的存在,认为她的付出是理所当然的。此刻,我才真正意识到母亲的伟大和不易。

时光荏苒,转眼间我即将初中毕业,母亲长年在外打工,我们一年见不上几次面。然而,每当夏天来临的时候,我总会想起母亲为我熬制的那一碗甘甜的酸梅汤。它不仅仅是一碗饮品,更是母亲对我深深的爱和关怀。

思绪飘到去年夏天。一个夏日的午后,斑驳的阳光透过窗户洒在地板上。厨房里,母亲穿着那件我熟悉的围裙,熬制着给我带来回忆的酸梅汤。“妈,你还记得我小时候生病,你为我熬制的酸梅汤吗?”我倚在门口懒洋洋地问。“当然记得,你当时发着高烧,我非常着急。”母亲的眼眸闪动。“那味道真的让人难忘。”我轻声说。

很快,酸梅汤熬好了,母亲把汤盛在大瓷碗里递给我。我接过那碗酸梅汤,热气腾腾,味道甘甜。我深吸一口气,仿佛能吸进所有的温暖。

如今的我,已经能够照顾自己,甚至可以为别人熬制一碗甘甜的酸梅汤了。然而,每当我喝到酸梅汤时,总会想起母亲那熟悉的身影和温暖的笑容。她是我生命中最重要的人,是我永远的依靠和支持。

回忆着过去的点点滴滴,我轻轻地将相册合上。窗外的月光如水,洒在我的身上,让我感受到一丝丝凉意。然而,我的心中却充满了温暖和感激。因为我知道,无论我走到哪里,都有一份深深的母爱在默默地守护着我、支持着我。