

中国年·周口味

周口建业运河古镇的新年新韵

□记者 杜林波

穿越运河古镇，梦回漕运盛世。春节期间，记者走进周口建业运河古镇，看到这里灯火璀璨，处处洋溢着喜庆的气息，绽放出古今交融的浪漫韵味儿。

在国学演绎剧汇演现场，气氛热烈非凡。随着演出的开始，一部部精彩剧目轮番上演。其中，《老子悟道》展现了道家创始人老子在探索宇宙、人生真谛过程中的思想历程和精神境界，通过舞台表演让观众领略老子的哲学思想和道家文化的博大精深。《孔子三拜老子》演绎了孔子向老子请教礼学等问题的故事，体现了两位先哲之间的思想交流与碰撞，弘扬了尊师重道、追求真理的精神。而《漕运盛世》以周口漕运文化为背景，展现了古代运河漕运的繁荣景象，包括商船往来、货物装卸、码头交易等场景，呈现出当时的社会风貌和经济发展状况。

市民王女士被古镇美景深深吸引，拍照留念一刻也未停止，“没想到古镇这么美，随便一拍就是‘大片’。”

在红色文化剧演出现场，《吉鸿昌——永远的丰碑》讲述了爱国将领吉鸿昌的英雄事迹，诠释了他在抗日战争时期，坚决抗日、宁死不屈的民族气节和爱国情怀，让观众感受到那段波澜壮阔的历史，铭记革命先烈的奉献和牺牲精神。

夜幕降临，一棒铁花冲天而起，顿时万千星光从天空中散落，铁水瞬间绽放成绚丽多彩的火花，形成“火树银花不夜天”的壮观景象，这一传统技艺展现了古代劳动人民的智慧和勇气，具有极高的观赏性和艺术价值。

打铁花表演之余，一场非遗火壶表演如约而至。表演者手持特制火壶，壶内木炭熊熊燃烧，他们熟练地舞动，瞬间火花四溅，火蛇飞腾。高温下，铁壶与火焰碰撞出奇异的景象，将传统技艺与视觉震撼完美融合，展现了民俗文化的独特魅力。

“我们开展的这一系列活动，不仅让游客深入了解了周口历史文化，也让广大群众充分体验记忆中的年味儿，让周口历史文化不断焕发新的活力。”周口建业运河古镇相关负责人说。

关帝庙文化广场两场表演活力无限



玉黄会扇子舞队腰鼓表演现场。

□记者 田亚楠 文/图

本报讯 2月9日，节后上班的第一个周末，中心城区关帝庙文化广场依旧热闹非凡。当日，两场表演同时进行，为这个传统节日注入了勃勃生机与无限活力。

百姓大舞台上，来自周口市新民小学的学生们成为绝对主角。他们身着色彩鲜艳的服装，眼神中满是兴奋与期待。他们带来的20个节目涵盖歌曲、架子鼓、舞蹈等，歌声清脆悦耳，舞蹈优雅灵动，为市民带来了一场视听盛宴。

与此同时，舞台的一侧，由李埠口街道办事处组织的民间艺术表演也吸引了众多市民的目光。周营花篮队的担经挑表演极具特色，一位老人手持经板，有节奏地边打

边唱，其他队员则围绕“十”字路线，手中花篮随着步伐轻轻晃动，彩绸飘飘，仿佛将人们带入了一段古老而神秘的岁月。另一旁，玉黄会扇子舞队的队员们身着喜庆的服饰，手持五彩扇子，动作整齐划一。她们的表演时而轻盈柔美，如微风拂柳，时而刚劲有力，似雄鹰展翅。

“今天的节目真是太精彩了！”市民刘女士带着孩子观看了整场表演后赞不绝口，“新民小学孩子们的表现让人眼前一亮，民间艺术也让人深刻感受到了传统文化的独特魅力。”她表示，这样的活动不仅丰富了市民的文化生活，也让孩子们有机会近距离接触和了解传统文化。

随着“三川十馆·春会”的持续进行，更多精彩活动将继续上演，让市民们在欢乐中感受传统文化的魅力。

小学生“卖汤圆”



2月9日上午，中心城区关帝庙文化广场上，来自周口市新民小学的孩子带来的“卖汤圆”节目，吸引了众多游客驻足观赏。第二届“川汇十馆·春会”开幕以来，每天精彩的节目不断，让市民在欢乐中度过佳节。

记者 梁照曾 摄

木版年画透出浓浓年味

□记者 刘华志

本报讯 当明媚的阳光温柔地倾洒在周口关帝庙历史街区，这里浓浓的年味仍弥漫在每一个角落。2月10日，记者走进周口关帝庙历史街区内的周家口木版年画传承基地，探寻这一古老非遗的独特风采。

夏明月的工作室里，一幅幅精美的木版年画挂满墙壁，这些作品色彩鲜艳、线条细腻，每一幅都讲述着独特的故事，承载着深厚的文化底蕴。

前来参观的游客络绎不绝，有白发苍苍的老人，回忆着儿时对木版年画的记忆；有充满好奇的孩子，眼睛里闪烁着对这门古老艺术的新奇与向往。大家带着对传统文化的热爱和探索之心，认真聆听夏明月的讲解。

周家口木版年画起源于明末清初，兴盛于清中晚期，寄托着人们对平安、健康、幸福生活的期盼，2015年被列为省级非物质文化遗产。夏明月自幼接受父亲的言传身教，对木版年画的设计、描图、雕版、着色、印

刷以及切割、装裱都有着较高的技术水平，是周家口木版年画的第六代代表性传承人，2017年被省政府批准为省级非遗代表性传承人。

几名孩子围在夏明月身边，好奇地看着他手中的工具。夏明月说：“周家口木版年画不仅是一种艺术，更是一种文化符号，以风调雨顺、五谷丰登、人丁兴旺、欢乐和谐等内容为主题，承载着先辈们的智慧和美好生活的祈愿。”参观者围在夏明月身边，仔细观察每一个动作，不时提出问题，夏明月都一一解答。

一位带着孩子来参观的家长感慨地说：“来这里参观，就是让孩子感受一下传统文化的魅力，这些木版年画太美了，每一幅都有它的意义。”孩子们被色彩斑斓的画面所吸引，兴奋地指着一幅幅年画讨论着图案内容。

如今，在周口关帝庙民俗博物馆的挖掘和保护下，在众多木版年画爱好者的热情支持下，周家口木版年画这一古老的非遗技艺在传承中华文明、增强民族自信心和民族凝聚力等方面发挥积极作用，成为连接过去与未来的文化纽带。