

2025(乙巳)年恭祭中华人文始祖伏羲大典举行

□记者 侯俊豫 通讯员 庄秋薇 文/图

本报讯 2月28日晚,太昊陵景区灯火辉煌,鼓乐齐鸣,2025(乙巳)年恭祭中华人文始祖伏羲大典在这里举行。本次大典以“缅怀人文始祖,赓续华夏文明”为主题,省内外企业家、5A级景区负责人等各界人士1000余人参与。

23时整,吉时降临,午朝门敞开迎接宾客。仪仗队成员依序走出,分列午朝门两侧;36名舞蹈演员依次步入门前广场,鼓乐响起,她们用曼妙的舞姿迎接尊贵的来宾。

祭祀大典在统天殿前月台举行。祭祀大典正式开始前,舞蹈演员表演了舞蹈《佻舞》与《璇玑·未央》。

23时45分,祭祀大典正式开始。首先进行的是击鼓撞钟仪式,鼓声激昂、钟声悠扬,象征对伏羲始祖的敬仰与缅怀。随后,悠扬的祭祀乐响起,营造出庄严肃穆的氛围。

紧接着,鸣放礼炮。礼炮声声,响彻云霄,表达了对始祖伏羲的深深敬意。敬献花篮、献香、献爵等仪式依次进行,每一项都充满了对始祖伏羲的无限崇敬。

在肃穆的气氛中,恭读祭文环节将大典推向高潮。祭文深情地回顾了始祖伏羲对中华文明所作的巨大贡献,表达了后人对始祖伏羲的无限追思和敬仰之情。

恭读祭文后,全体人员行三鞠躬礼,表达对伏羲始祖的缅怀之情。

恭祭大典圆满礼成后,参祭人员怀着虔诚的心情列队谒陵。

本次大典不仅是对始祖伏羲的深情缅怀,更是对祭祀这一传统文化的传承与弘扬。

据载,太昊陵祭祀活动始于春秋时期,从宋朝开始便有记载,宋建隆元年(960年),赵匡胤亲颁“修陵祭祀诏”,每年仲春以太牢祀之。明洪武四年(1371年),朱元璋自制祝文,遣官祭祀,此祭祀之举为后代帝王所效仿。仅明清两朝,帝王遣官来陈祭祀者达52人次,清末已具相当规模,民国时期尤盛。2004年,太昊陵朝祖会被文化部、财政部列入“中国民族民间文化保护工程”。2006年,太昊伏羲祭祀大典被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

多部门护航 伏羲文化旅游节

□记者 侯俊豫 通讯员 程文鹏 杨正华

本报讯 为确保第二届周口伏羲文化旅游节顺利举办,2月下旬起,淮阳区委宣传部、区委社工部、区文明办、团区委组织800名志愿者,在太昊陵景区和停车场设立17个志愿服务台和服务点,为游客提供免费茶水、秩序维护、应急救护等服务,充分展现淮阳人民热情、好客、文明、友善的良好形象。

淮阳区供电公司提前部署,应对可能出现的用电高峰,制定了详细的保电方案;成立专项工作小组,明确责任分工,组织专业人员对景区内重点线路、变电站及配电设备进行全面排查,及时消除隐患,确保电力设备处于最佳运行状态;组建4支应急抢修队伍,24小时待命,对重点线路和设备进行蹲点值守,随时应对可能出现的突发情况。

此外,淮阳区还组织公安、消防、城管、电信等多个部门共计4200余人,负责交通疏导、秩序维护、应急救援、信号服务保障等工作,全力为第二届周口伏羲文化旅游节顺利举办保驾护航。



恭祭大典现场。

书展非遗庙会携手 赓续周口历史文脉



泥泥狗展品丰富多样。记者 李瑞才 摄



庙会期间图书热销。记者 王吉城 摄



太昊陵景区人潮涌动。记者 侯俊豫 摄

□记者 李瑞才

本报讯 3月1日,2025中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演暨周口伏羲书展开幕式在淮阳区伏羲文化广场举行。中国编辑学会、人民日报出版社、人民教育出版社、河北少年儿童出版社相关负责人应邀参加开幕式。

展演现场,山西绛州鼓乐、广西仫佬族古歌、河南少林功夫等10个国家级非遗项目轮番上演,给观众带来了一场精彩的文化盛宴。伏羲书展启动仪式上,中国编辑学会会长郝振省致辞,国家一级演员六小龄童、“外卖诗人”王计兵、知名文化教育博主李智勇登台,共同开启“金台少年阅读行”周口站活动。人民日报出版社还向周口市教体局捐赠了图书,为全市青少年带来更多优质阅读资源。

据了解,当日开幕的两项活动系第二届周口伏羲文化旅游节的重要组成部分。

本次非物质文化遗产展演活动主题为“保护传承非遗·赓续历史文脉·谱写时代华章”,活动时间为3月1日至3月30日。活动期间还将举办非遗动态项目展演、非遗静态项目展示、中华龙园雅集诗会、豫东非遗传承技艺大比拼等活动。

第三届周口伏羲书展主题为“让阅读和思考领跑AI”。与上届书展相比,本届书展新增作家出版社、社会科学文献出版社等20余家出版社,参展阵容与图书品类升级,惠民力度空前,书展活动将持续至3月9日。除主会场外,周口市30余家实体书店及线上平台也将同步开展图书大促销活动,为推动书香周口建设和全民阅读活动走深走实添砖加瓦。